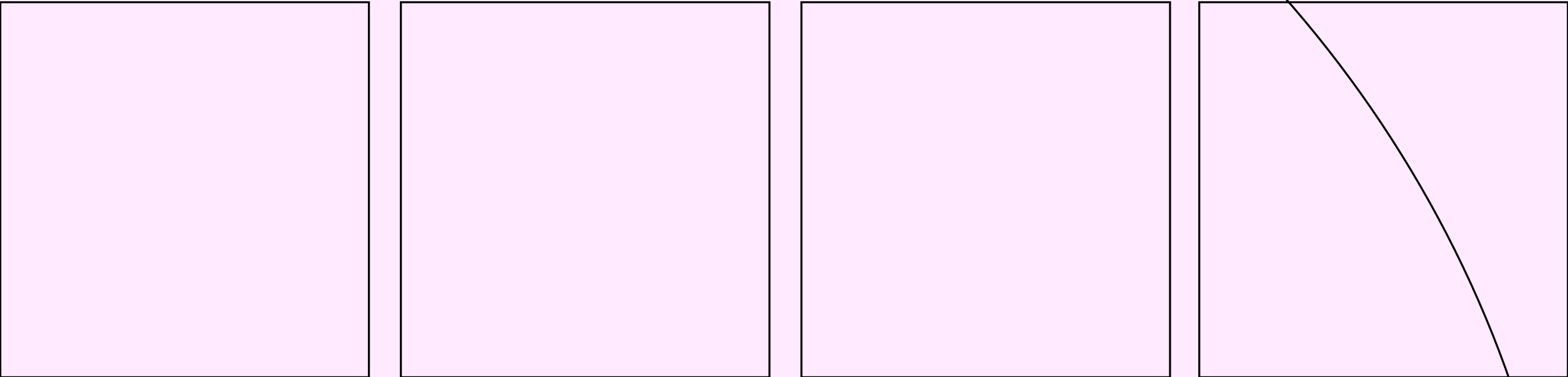
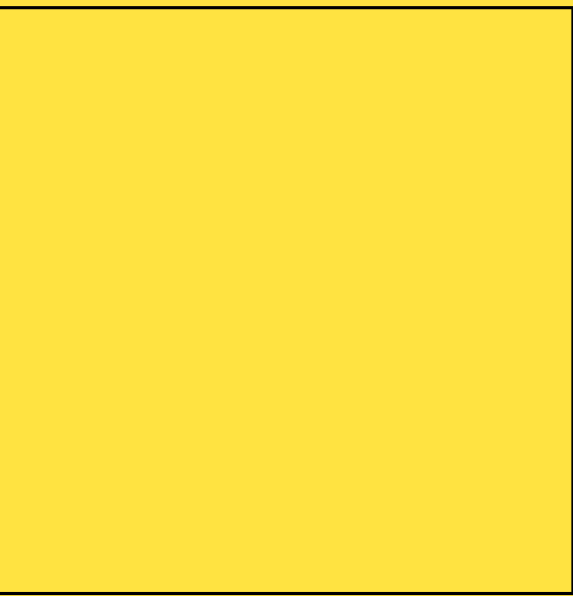


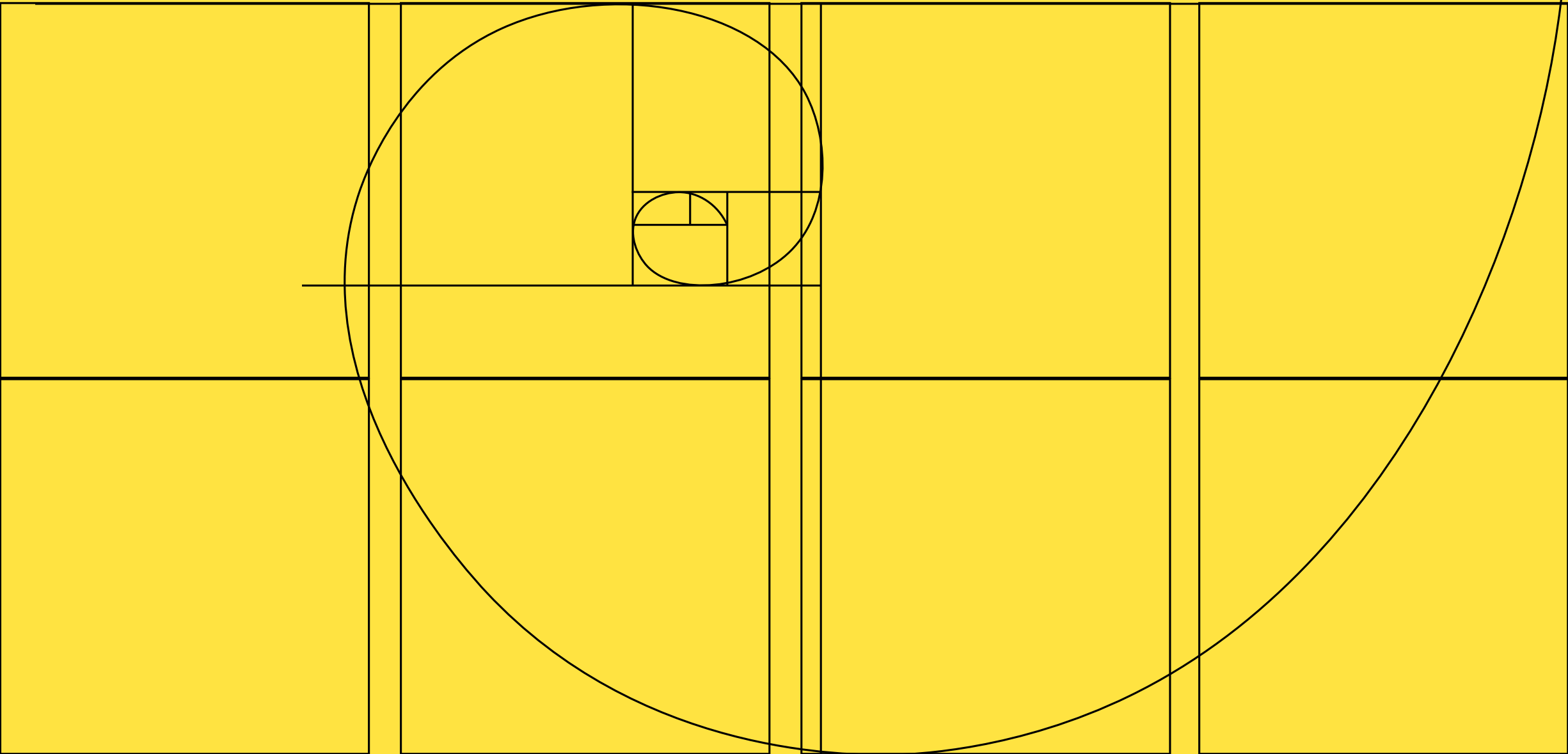
XXI Cartagena Festival de Música 2027



Música
en
Perfecto
Equilibrio

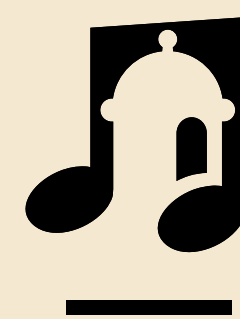


La
Proporción
Divina



PLAN
AMIGOS
2027

Enero 9
– 17, 2027



UNA COMUNIDAD QUE HACE POSIBLE LA MÚSICA

Ser Amigo del Cartagena Festival de Música es mucho más que asistir a una programación excepcional. Es formar parte de una comunidad que cree en el poder de la música para reunirnos, formar nuevas generaciones y transformar.

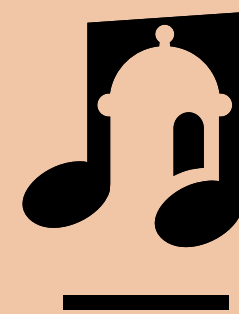
En 2027 esa comunidad adquiere un significado especial. Colombia ha atravesado momentos que nos recuerdan nuestra fragilidad, pero también nuestra extraordinaria capacidad de acompañarnos y volver a construir juntos. En ese camino, creemos que la cultura tiene un lugar: crear espacios para encontrarnos, reconocernos y recuperar, poco a poco, la esperanza.

Cada enero, Cartagena se convierte en un escenario vivo donde la música dialoga con la historia, la arquitectura y el espíritu del Caribe. Este próximo enero queremos que también sea un lugar de encuentro para un país que sigue adelante.

A través del Plan Amigos, usted hace posible el Festival y fortalece la formación musical, la Orquesta Sinfónica de Cartagena, nuestros programas académicos y de lutería, y el acceso de nuevos públicos a experiencias artísticas de excelencia.

Ser Amigo en 2027 será acompañarnos en todo aquello que la música puede ayudar a reconstruir: vínculos, oportunidades, confianza y futuro.





CARTAGENA DE INDIAS

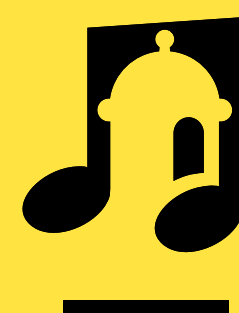
Una ciudad que se convierte en escenario

Cartagena de Indias cautiva por la fuerza de su historia, la belleza de su arquitectura y la vitalidad de su cultura. Su Ciudad Amurallada, sus plazas, iglesias, teatros y fortalezas crean un paisaje excepcional donde conviven las raíces africanas, indígenas y europeas del Caribe colombiano.

En ese entorno, el Cartagena Festival de Música reúne durante nueve días a intérpretes de reconocimiento internacional, talentos emergentes, maestros, estudiantes y públicos de distintas procedencias. Conciertos, clases magistrales, encuentros y actividades gratuitas convierten la ciudad en un espacio de escucha, aprendizaje y celebración.

Música y patrimonio dialogan así en una experiencia que pertenece a Cartagena y, al mismo tiempo, proyecta a Colombia ante el mundo.





EL FESTIVAL



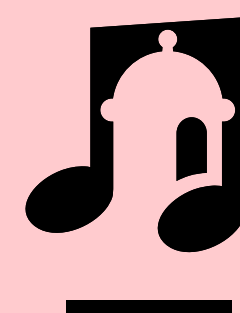
Una historia construida entre muchos

El Festival nació en 2007 gracias a la visión de Víctor Salvi, legendario lutier y mecenas, y de Julia Salvi, quienes imaginaron en Cartagena un encuentro capaz de unir excelencia artística, formación musical y acceso ciudadano.

A lo largo de dos décadas, esa visión ha crecido con el compromiso de artistas, aliados, instituciones, jóvenes músicos, públicos y Amigos del Festival. De ella han surgido proyectos permanentes como la Orquesta Sinfónica de Cartagena, los programas académicos, la formación en lutería y la proyección de talentos colombianos.

En 2023, el Cartagena Festival de Música fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante la Ley 2340, reconocimiento que destaca su contribución a la formación, la circulación musical y el acceso de los ciudadanos a la cultura.



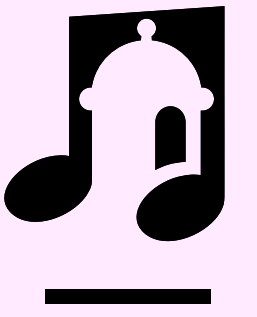


“ Otro festival excepcional. Excelente programación de la más alta calidad. Impresionante organización y apoyo a los mecenas visitantes.

JOHN BELDON

Profesor emérito y exdirector de la Escuela de Arte e Historia del Arte, Universidad de Iowa





JULIO REYES COPELLO

DIRECTOR ARTÍSTICO

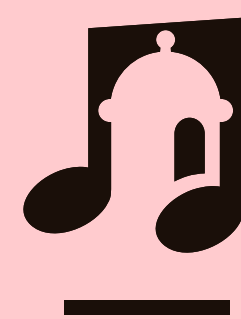


Julio Reyes Copello, director artístico de la edición XXI del Cartagena Festival de Música, es compositor, productor, pianista y arreglista colombiano.

Ha recibido catorce premios GRAMMY y Latin GRAMMY, entre ellos el Latin GRAMMY a Productor del Año en 2022, y ha colaborado con figuras como Marc Anthony, Jennifer Lopez, Alejandro Sanz, Ricky Martin, Laura Pausini y Nelly Furtado.

Su trayectoria reúne la creación musical, la producción discográfica y la formación de nuevas generaciones. Fundó Art House Academy y lideró la apertura, en Miami, del primer Abbey Road Institute de Estados Unidos, un proyecto dedicado a la preparación de productores e ingenieros de sonido.

Su mirada, capaz de tender puentes entre tradición y contemporaneidad, excelencia y descubrimiento, orienta la propuesta artística del Festival 2027.



EL TEMA DE LA, EDICIÓN XXI





MÚSICA EN PERFECTO EQUILIBRIO

LA PROPORCIÓN DIVINA

La edición XXI propone la proporción divina como una metáfora de la búsqueda de armonía que atraviesa la música, la naturaleza, la arquitectura y el pensamiento. A lo largo de distintas épocas, los compositores han encontrado en la simetría, el contraste, la repetición y la variación formas de ordenar el sonido y convertirlo en emoción.

La programación invitará a escuchar cómo conviven estructura y libertad, razón y sensibilidad, equilibrio y sorpresa. En Cartagena, una ciudad cuyas murallas, cúpulas y plazas guardan siglos de proporción y memoria, la música encuentra un escenario natural para revelar esos vínculos.

“ La música nos permite viajar en el tiempo y sentir cómo era vivir en una época específica desde la visión y la experiencia de su compositor. El privilegio de entrar en la mente y el espíritu de otro ser humano es, en mi opinión, un regalo permanente y un ejercicio vital para el desarrollo de una civilización.

”

Julio Reyes Copello
Director artístico

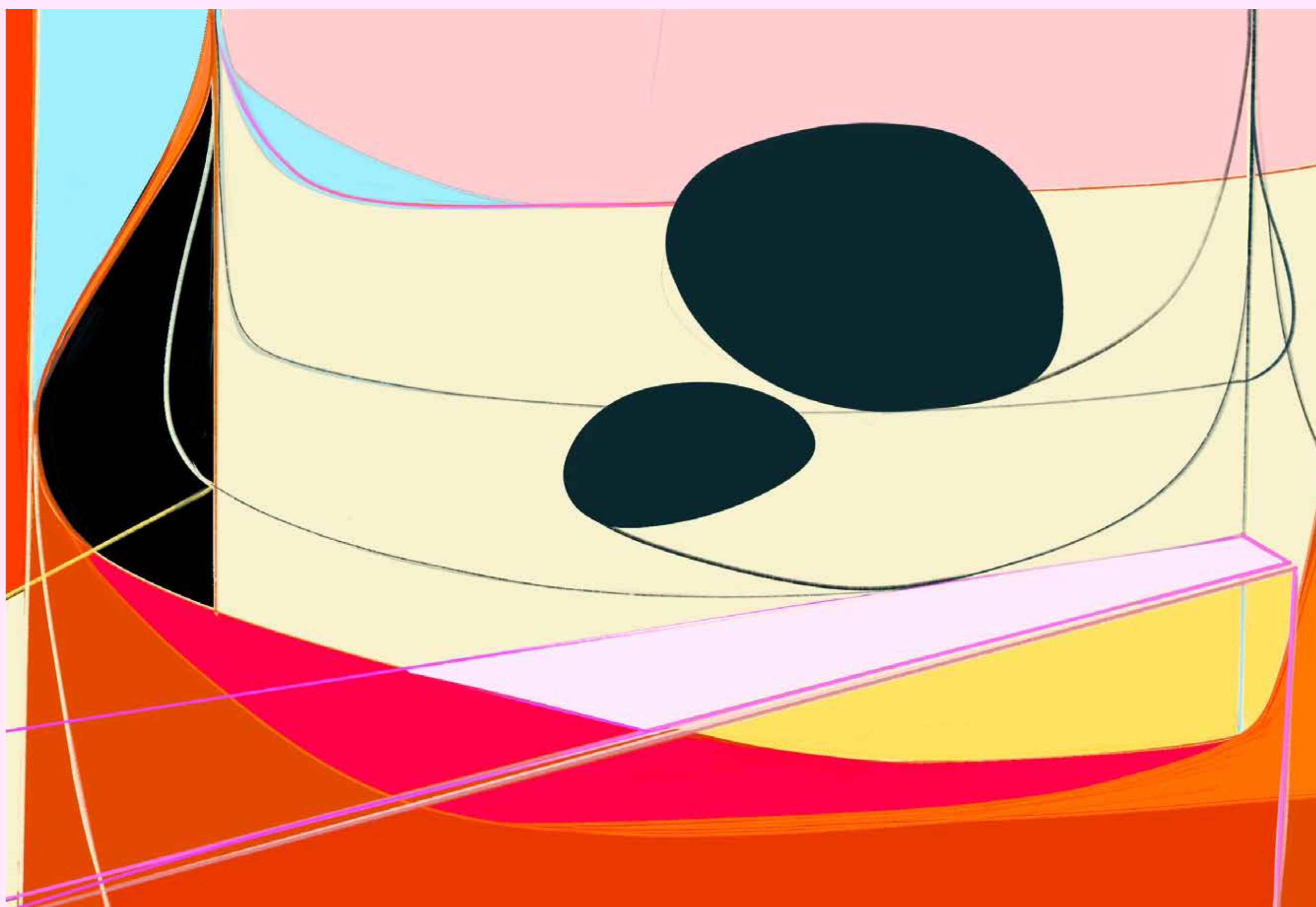
En un momento en que nuestro país busca recuperar tantos equilibrios, esta edición nos recuerda que la armonía no significa ausencia de ruptura, sino la posibilidad de volver a encontrar una proporción entre las partes.



CAMILA BARRETO



Artista Imagen
XXI Cartagena Festival de Música

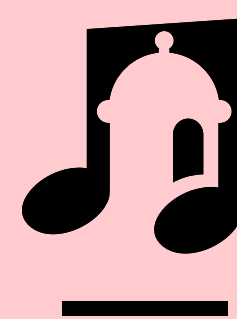


Camila Barreto (Bogotá, 1982) es una artista visual colombiana cuya práctica comprende la pintura y la instalación. A través de materiales cotidianos, explora la abstracción como un lenguaje de memoria y transformación. La feminidad, la maternidad y la autonomía son ejes centrales de una obra en la que el color, el ritmo y la repetición construyen una suerte de partitura visual.

Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, desarrolló parte de su trayectoria en Santiago de Chile y ha participado en exposiciones y ferias internacionales como ZONA MACO, MATERIAL, PINTA Lima y ARTBO. Actualmente está representada por la Galería Elvira Moreno.

El diálogo natural de su obra con la música inspira la identidad visual del Cartagena Festival de Música 2027 y su tema, “Música en perfecto equilibrio: la proporción divina”.

Los invitamos a visitar su exposición, del 9 de enero al 9 de febrero de 2027, en el Museo de Arte Moderno de Cartagena.



PROGRAMA



9

SABADO

10

DOMINGO

11

LUNES

9 am



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Giovanni Bietti



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Giovanni Bietti

11 am



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

4 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(ENTRADA LIBRE)
Giovanni Bietti



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

6 pm

7 pm



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



HOTEL FOUR SEASONS,
SALÓN DE LA VERACRUZ
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)

8 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

9 pm



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

12

MARTES

13

MIÉRCOLES

14

JUEVES

9 am



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)

Giovanni Bietti



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(ENTRADA LIBRE)

Conversatorio



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(ENTRADA LIBRE)

Conversatorio

11 am



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON SANTA TERESA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

4 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

6 pm

7 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(CONCIERTO PRIVADO)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(ENTRADA LIBRE)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

8 pm



FACHADA HOTEL SANTA CLARA
(PROYECCIÓN PLAZA SAN DIEGO)
(ENTRADA LIBRE)

9 pm



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

15

VIERNES

16

SABADO

17

DOMINGO

9 am



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Conversatorio / Concierto



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)
Dra. Mei Rui
Pianista y neurocientífica (China)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)
Dra. Mei Rui
Pianista y neurocientífica (China)

11 am



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)

4 pm



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)

6 pm



HELIPUERTO SERENA DEL MAR
(CONCIERTO PRIVADO)

7 pm



CENTRO DE CONVENCIONES
(ENTRADA LIBRE)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PUERTO DE CARTAGENA
(BOLETA)
Concierto de Clausura

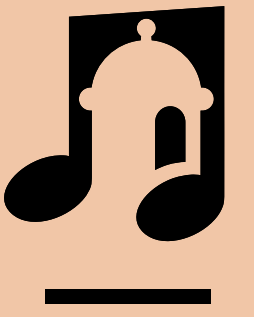
8 pm



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

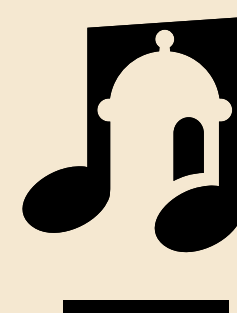


PARQUE LÍNEAL CRESPO
(ENTRADA LIBRE)
Transmisión: Concierto Inaugural



EL COMPROMISO SOCIAL & CULTURAL





LA MÚSICA CONTINÚA CUANDO TERMINA EL CONCIERTO

El Cartagena Festival de Música no concluye cuando se apagan las luces de sus escenarios. A lo largo del año, la Fundación Salvi transforma esa experiencia en formación, oportunidades y encuentros a través de la Orquesta Sinfónica de Cartagena, sus programas académicos, la lutería y el acompañamiento a jóvenes talentos.

Después de los acontecimientos que ha vivido Colombia, esa misión adquiere una responsabilidad aún mayor. Sabemos que la música no reconstruye por sí sola una casa ni una ciudad. Pero sí puede acompañar a quienes vuelven a empezar; puede reunir comunidades, ofrecer a un joven un camino y recordarnos aquello que todavía somos capaces de construir juntos.

Por eso, durante los meses que nos conducen a enero, el Festival irá sumando su voz y sus acciones al propósito Reconstruir desde lo que nos une, convocando a artistas, aliados, Amigos y públicos alrededor de la solidaridad, el encuentro y la esperanza.

Ser Amigo significa hacer posible esa continuidad.



ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA





UNA ORQUESTA, MUCHAS POSIBILIDADES

Nacida como una iniciativa del Cartagena Festival de Música, la Orquesta Sinfónica de Cartagena reúne a 45 jóvenes músicos de la ciudad en un proceso artístico y educativo que se desarrolla durante diez meses al año. Ensayos, trabajo por secciones, residencias, clases con maestros invitados y conciertos públicos fortalecen su técnica musical, su disciplina, su capacidad de trabajar en equipo y su proyección profesional.

La Orquesta representa la continuidad del Festival más allá de enero: una obra colectiva que acompaña a los jóvenes en su formación y demuestra cómo la excelencia artística puede convertirse en una oportunidad de transformación.

Al vincularse al Plan Amigos, usted contribuye directamente a sostener este proceso y a ampliar sus posibilidades de crecimiento.



CLASES MAGISTRALES Y ENCUENTROS





CLASES MAGISTRALES

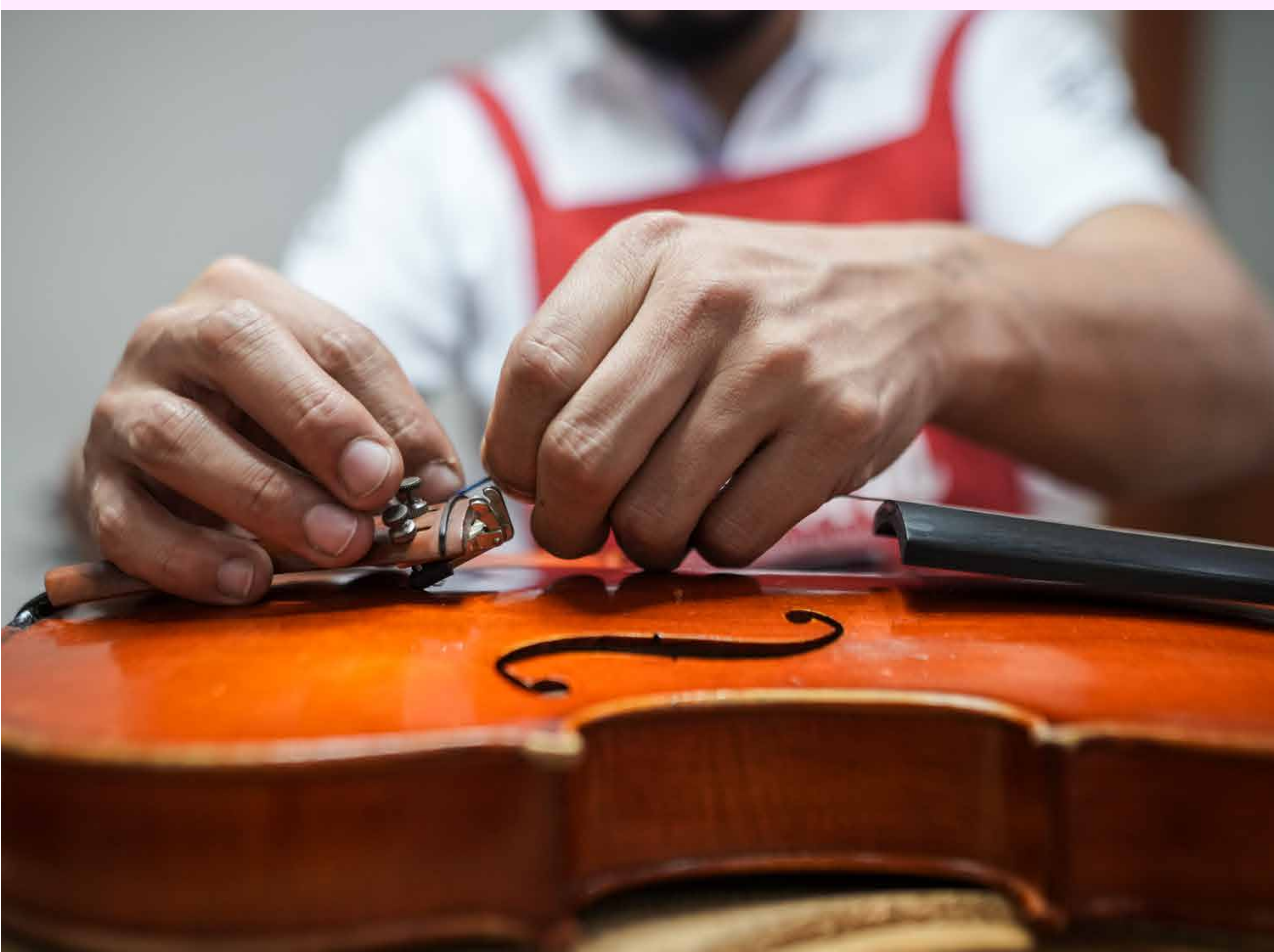
Las clases magistrales del Cartagena Festival de Música ofrecen a jóvenes intérpretes la oportunidad de aprender de artistas y maestros invitados de reconocimiento internacional. Estos encuentros permiten profundizar en la técnica, ampliar la visión musical y acercarse a distintas experiencias profesionales y artísticas.



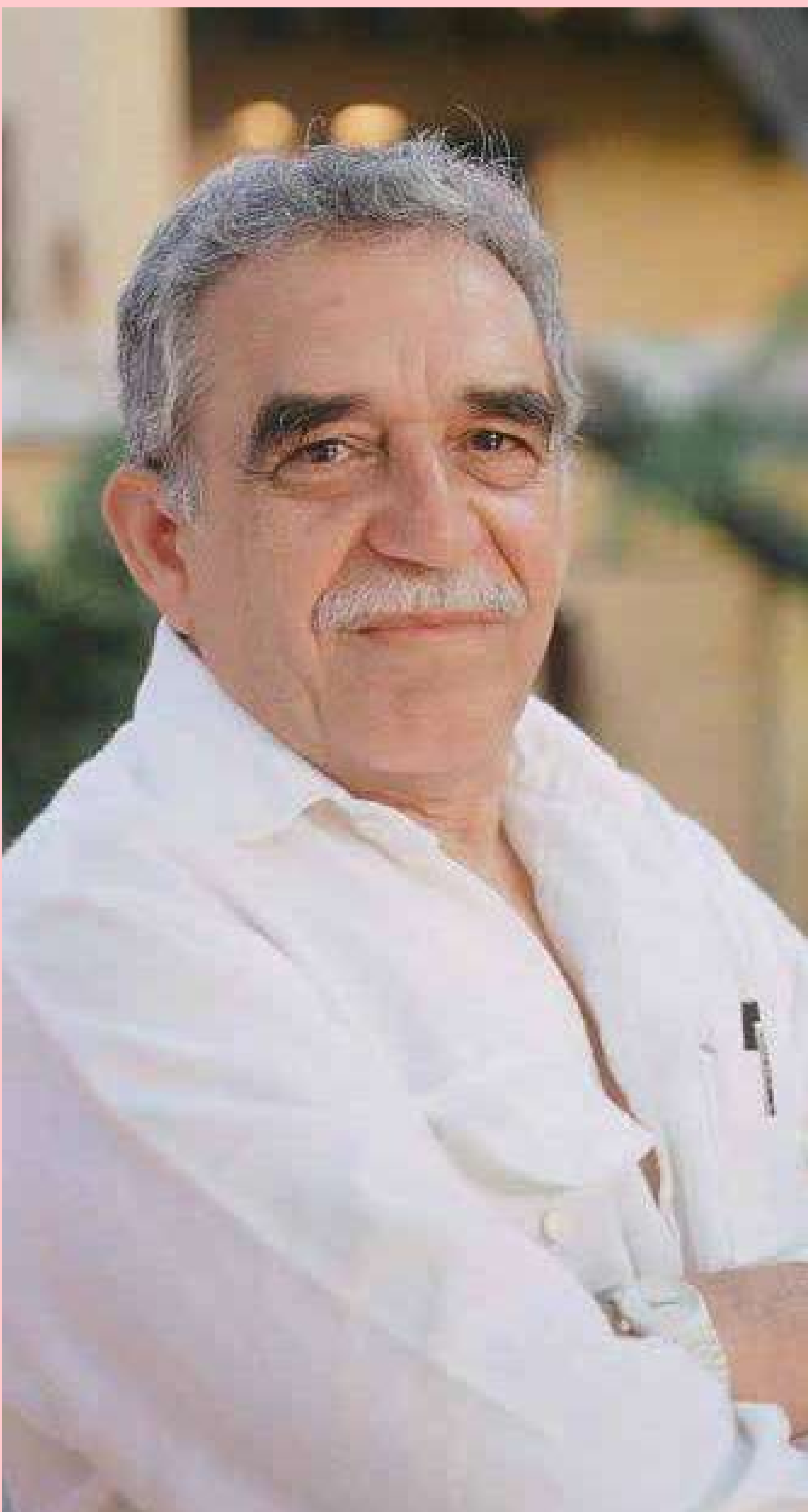
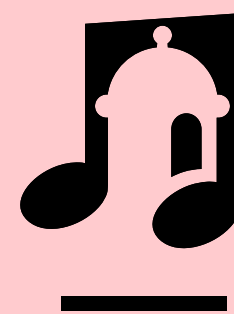


TALLERES DE LUTERÍA

La lutería, arte y oficio dedicado a la construcción, restauración y conservación de instrumentos, ocupa un lugar central en la historia de la Fundación Salvi. A través de talleres y procesos formativos, el Festival preserva saberes artesanales, fortalece la cadena de cuidado de los instrumentos y abre nuevas oportunidades de aprendizaje y trabajo en Colombia. Al apoyar el Plan Amigos, usted contribuye a que estos conocimientos sigan transmitiéndose y a que músicos, estudiantes, docentes, lutieres y aprendices encuentren espacios de formación y encuentro.



EXPERIENCIA GABO



Gabo: 100 años de música en palabras

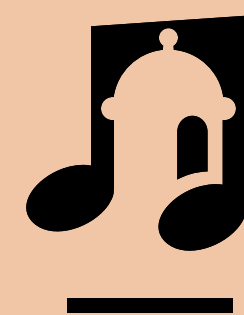
Un viaje por la intimidad creativa de Gabriel García Márquez.



La experiencia está disponible en dos modalidades:

La Casa del Escritor: recorrido inmersivo por la casa de Gabriel García Márquez. Incluido en las categorías Oro y Diamante, según el número de personas del plan.

Experiencia Gabo: recorrido inmersivo, encuentro musical y experiencia gastronómica. Incluida en la categoría Diamante y disponible para compra en las demás categorías, sujeta a disponibilidad.



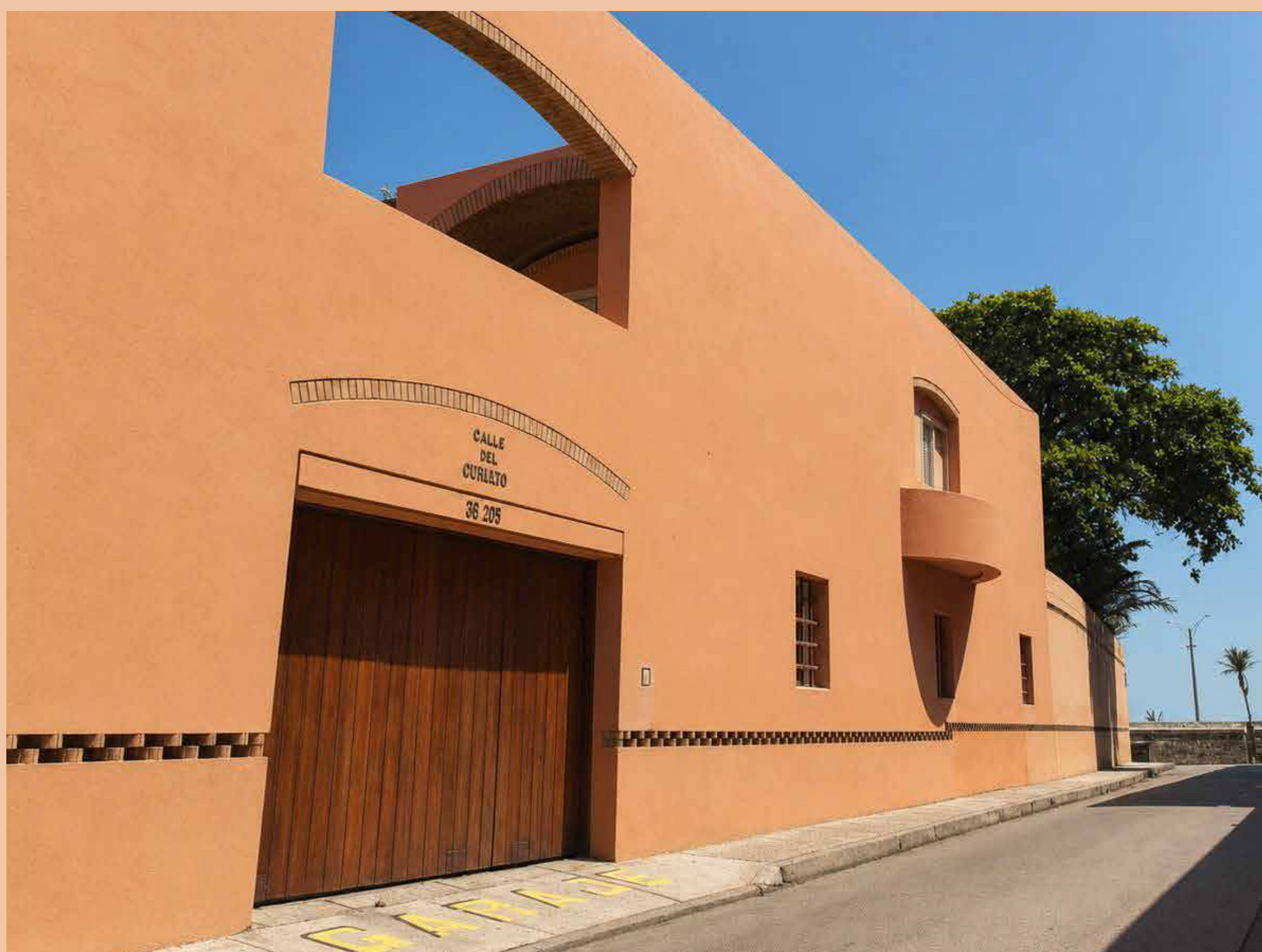
CASA DEL ESCRITOR

**SI DESEA DISFRUTAR DE ESTA EXPERIENCIA,
ESCRÍBANOS PARA CONSULTAR LA TARIFA ADICIONAL
Y REALIZAR SU RESERVA**

En la casa de Gabriel García Márquez, cada visitante recibirá unos audífonos para adentrarse en el universo cotidiano del escritor: sus rituales, sus silencios, sus objetos y la intimidad del espacio donde la imaginación convirtió la vida del Caribe en literatura universal.

El recorrido atraviesa cinco salas y se desarrolla como una narración continua. Desde la vida diaria del escritor hasta la dimensión universal de su legado, cada espacio revela una nueva capa de su mundo creativo, como los movimientos de una obra musical.

La Casa del Escribiente estará disponible durante el Festival, entre el 9 y el 17 de enero de 2027, con reserva previa y cupos limitados.





EXPERIENCIA GABO

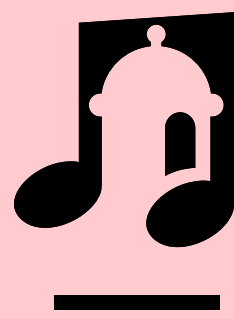
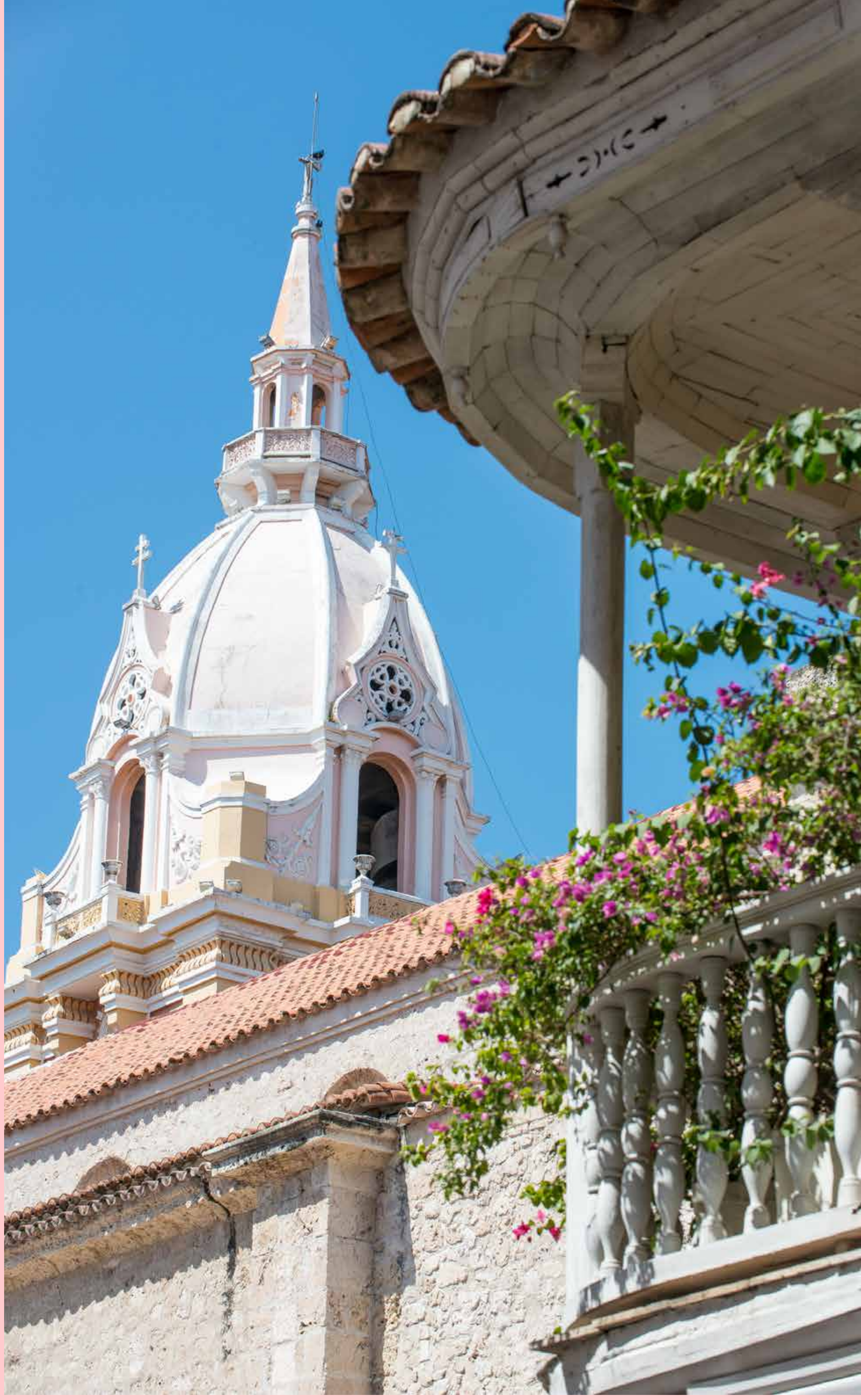
INCLUIDA EN EL PAQUETE DIAMANTE

La Experiencia Gabo amplía el recorrido por la casa con un encuentro artístico concebido especialmente para el Cartagena Festival de Música. El director artístico introducirá el diálogo entre literatura y música que inspira la propuesta.

Cada experiencia musical presenta una de las cuatro obras comisionadas para piano e instrumento solista, inspiradas respectivamente en pasajes de Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada, El coronel no tiene quien le escriba y La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada. Cada interpretación estará precedida por la lectura del fragmento literario que le dio origen.

Al finalizar, los invitados compartirán **una experiencia gastronómica inspirada en el universo sensorial** y la hospitalidad del Caribe colombiano.

BENEFICIOS





BENEFICIOS DE SER AMIGO

PROPOSITO

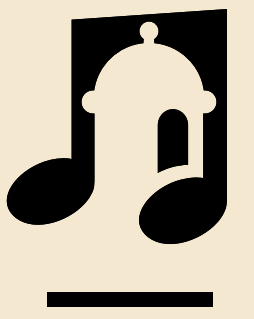
- Hacer posible la continuidad del Cartagena Festival de Música.
- Fortalecer la Orquesta Sinfónica de Cartagena y la formación de jóvenes músicos.
- Apoyar los programas académicos y de lutería.
- Ampliar el acceso de nuevos públicos a experiencias musicales de excelencia.
- Ser parte de una comunidad que, desde la cultura, acompaña a Colombia.

EXPERIENCIAS Y ENCUENTROS

- Cena de Amigos del Festival.
- Experiencia Gabo.
- Casa del Escritor.
- Encuentros especiales.
- Eventos sociales y culturales.

ACCESO PREFERENCIAL

- Reserva anticipada.
- Descuentos.
- Localidades / cupos reservados.
- Hoteles aliados.

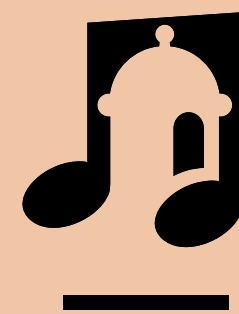


CATEGORÍAS Y APORTES

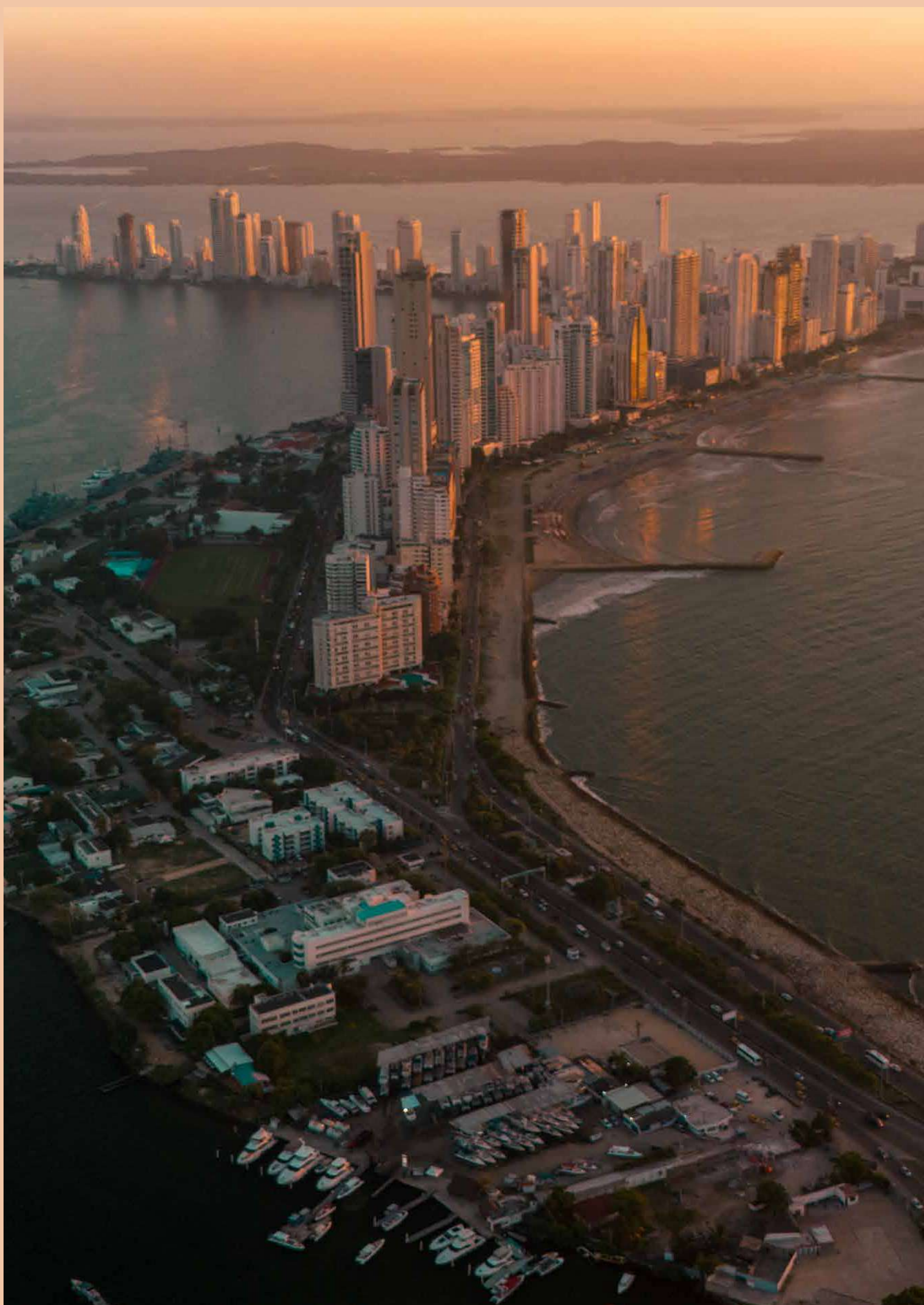
El Plan Amigos ofrece alternativas individuales y de pareja para que cada persona pueda elegir la forma de vinculación que mejor corresponda a su manera de vivir y apoyar el Festival.

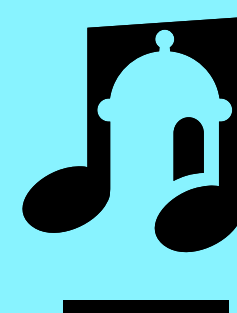
CATEGORÍA	MODALIDAD	APORTE
Amigo Bronce	Individual	\$2.000.000
Amigo Plata	Individual	\$2.916.000
Amigo Plata	Pareja	\$5.292.000
Amigo Oro	Individual	\$4.250.000
Amigo Oro	Pareja	\$7.380.000
Amigo Diamante	Individual	\$6.560.000
Amigo Diamante	Pareja	\$11.390.000





TIPOS DE VINCULACIÓN





Los beneficios corresponden al Plan Amigos 2027 y estarán vigentes durante el periodo indicado por la Fundación Salvi.

Los beneficios individuales corresponden a una persona; los planes de pareja incluyen dos cupos cuando así se indica.

Las invitaciones, cenas, experiencias, actividades y ubicaciones reservadas requieren confirmación previa y están sujetas a disponibilidad.

Los descuentos no son acumulables con otras promociones o tarifas especiales.

La reserva prioritaria permite realizar la solicitud antes de la preventa Davivienda, pero no garantiza disponibilidad en todos los conciertos o localidades.

Las tarifas de hoteles aliados dependen de la disponibilidad y de las condiciones establecidas por cada establecimiento.

El reconocimiento del nombre del Amigo en piezas impresas y digitales se realizará únicamente con su autorización.

La Fundación Salvi expedirá el certificado de donación correspondiente de conformidad con la normativa vigente. La aplicación del beneficio tributario depende de las condiciones particulares del donante.

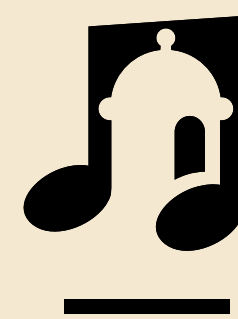
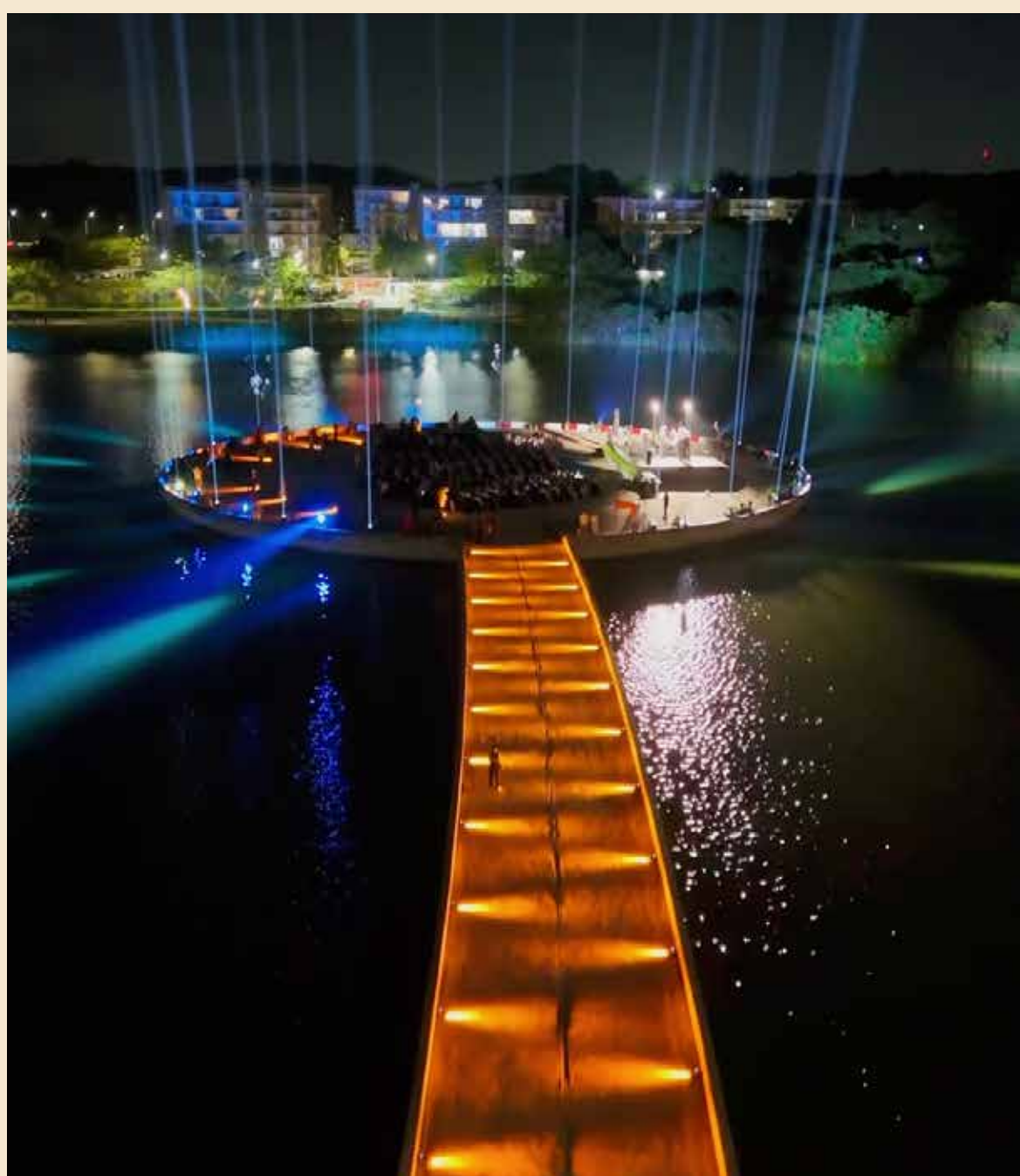
La programación, los artistas, los escenarios y las fechas de eventos especiales pueden estar sujetos a modificaciones.



PLANES

	BRONCE	PLATA	ORO	DIAMANTE
Descuento en Boletería	10%	15%	20%	25%
Cena plan amigos		1 / 2	1 / 2	1 / 2
Experiencia Casa Gabo (Inmersión sonora + concierto + cena)				1 / 2
Recorrido Casa del Escritor (Inmersión sonora)			1 / 2	
Certificación deducción de impuestos	✓	✓	✓	✓
Descuento en tienda del festival		15%	20%	25%
Ubicación reservada en eventos gratuitos		✓	1 / 2	1 / 2
Coctel de bienvenida de artistas (Hotel Hilton)				1 / 2
Coctel VIP's Hotel Santa Clara				1 / 2
Acceso a tarifa especial en nuestros hoteles aliados			✓	✓
Ubicación reservada en el lanzamiento del festival en Bogotá	✓	✓	✓	✓
Reconocimiento en programa impreso	✓	✓	✓	✓
Nombre en créditos digitales	✓	✓	✓	✓
Prioridad en reserva en compra previo a la preventa Davivienda	✓	✓	✓	✓

*1/2: una o dos personas



HAY MOMENTOS EN LOS QUE SER PARTE SIGNIFICA MUCHO MÁS

Colombia nos ha recordado, una vez más, la fuerza que aparece cuando nos encontramos alrededor de aquello que compartimos.

En enero, Cartagena volverá a llenarse de música. Llegarán artistas de distintos lugares del mundo, jóvenes músicos encontrarán nuevos maestros y miles de personas volverán a reunirse en sus teatros, iglesias, plazas y espacios abiertos.

Queremos que ese encuentro tenga también el significado de un país que continúa, que se acompaña y que vuelve a mirar hacia adelante.

Como Amigo del Cartagena Festival de Música, usted hace posible que esa música llegue más lejos: a nuestros jóvenes, a nuestros programas de formación y a las comunidades que encuentran en ella conocimiento, oportunidad y futuro.

Gracias por ser parte.

Gracias por ayudarnos a reconstruir desde lo que nos



PARA MÁS INFORMACION

Natalia Castillo Díaz
planamigos@cartagenamusicfestival.com
+57 (314) 461 6002

Edward G. Ludwig
Victor Salvi Foundation – USA
egludwig123@gmail.com

www.cartagenamusicfestival.com

SÍGANOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Cartagena Festival de Música



@Cartagenamusicfestival



CartagenaFest



Cartagena Festival de Música