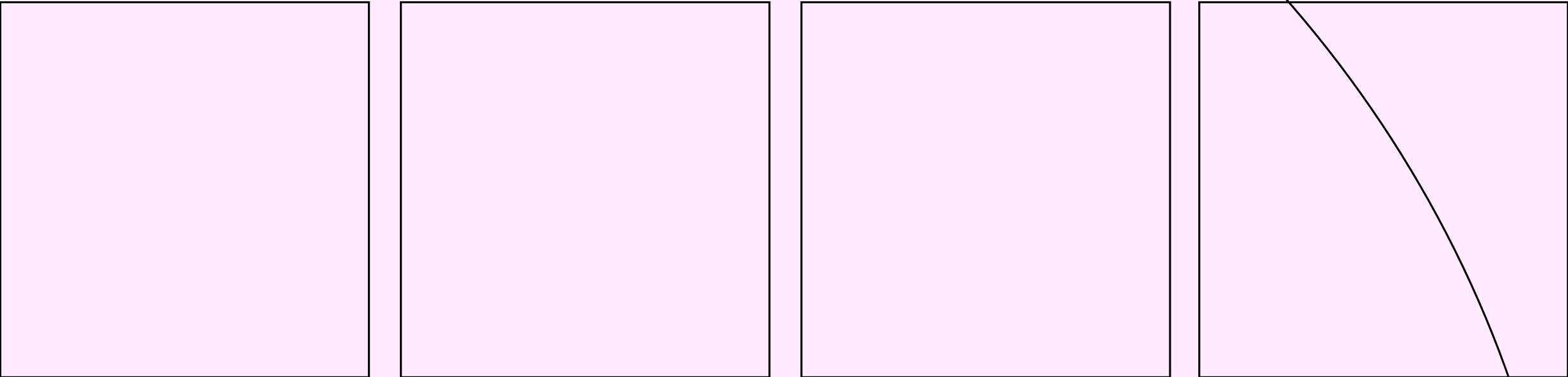
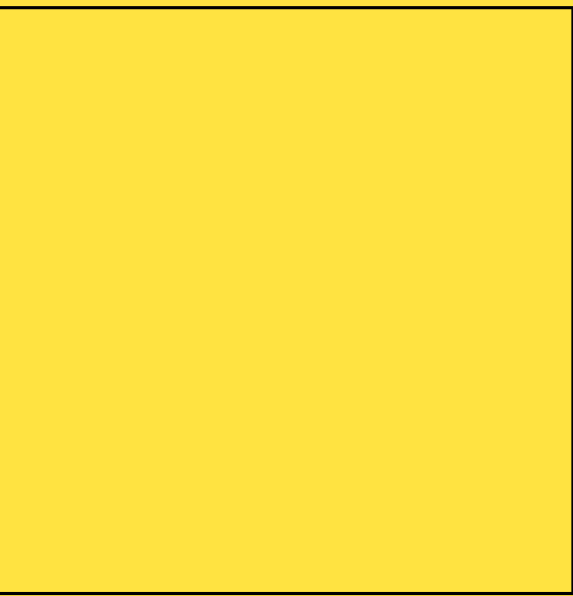


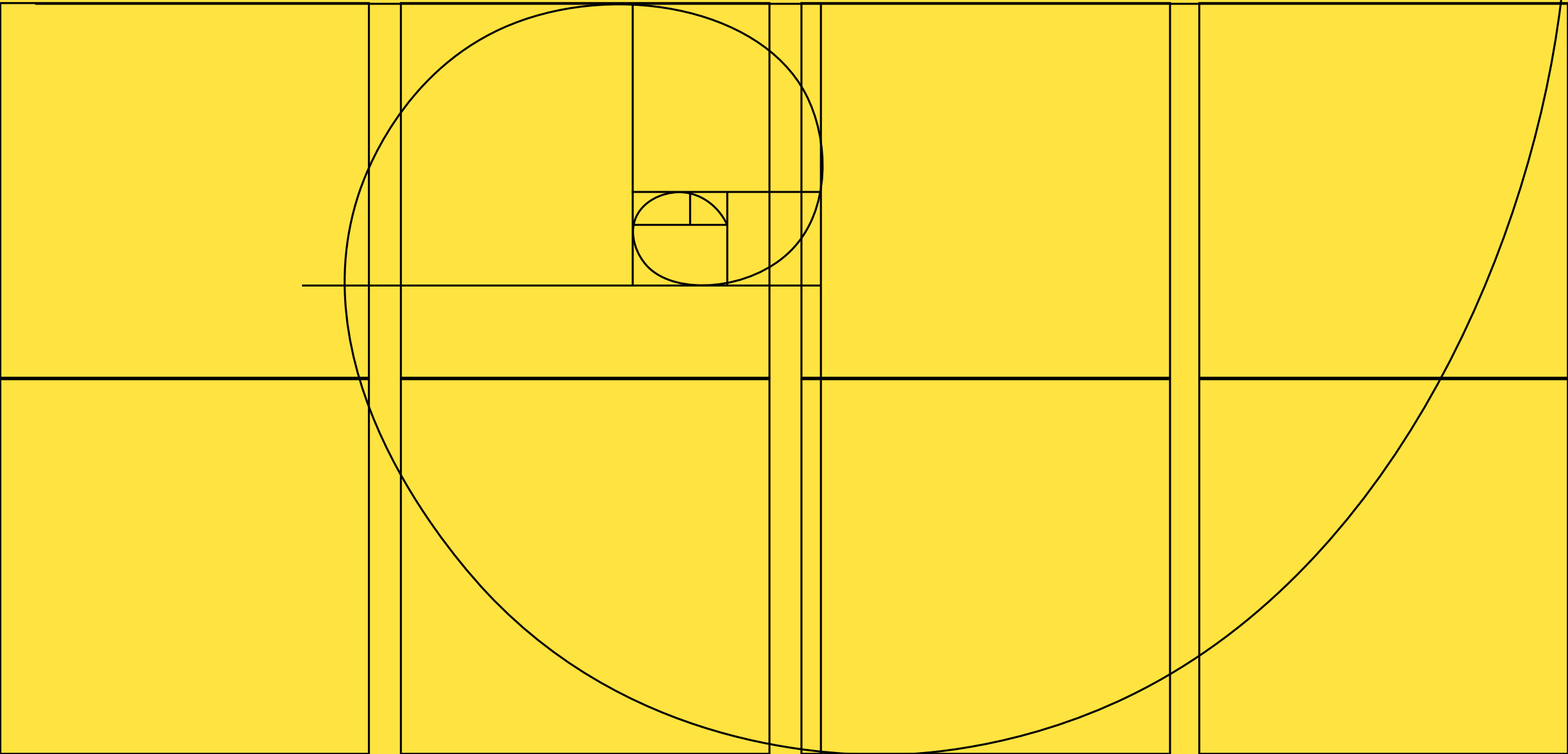
XXI Cartagena Festival de Música 2027



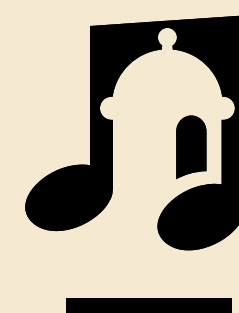
Música
en
Perfecto
Equilibrio



La
Proporción
Divina



Enero 9
– 17, 2027



UNA COMUNIDAD QUE HACE POSIBLE LA MÚSICA

Ser Amigo del Cartagena Festival de Música es mucho más que asistir a una programación excepcional. Es formar parte de una comunidad que cree en el poder de la música para reunirnos, formar nuevas generaciones y transformar.

En 2027 esa comunidad adquiere un significado especial. Colombia ha atravesado momentos que nos recuerdan nuestra fragilidad, pero también nuestra extraordinaria capacidad de acompañarnos y volver a construir juntos. En ese camino, creemos que la cultura tiene un lugar: crear espacios para encontrarnos, reconocernos y recuperar, poco a poco, la esperanza.

Cada enero, Cartagena se convierte en un escenario vivo donde la música dialoga con la historia, la arquitectura y el espíritu del Caribe. Este próximo enero queremos que también sea un lugar de encuentro para un país que sigue adelante.

A través del Plan Amigos, usted hace posible el Festival y fortalece la formación musical, la Orquesta Sinfónica de Cartagena, nuestros programas académicos y de lutería, y el acceso de nuevos públicos a experiencias artísticas de excelencia.

Ser Amigo en 2027 será acompañarnos en todo aquello que la música puede ayudar a reconstruir: vínculos, oportunidades, confianza y futuro.





CARTAGENA DE INDIAS

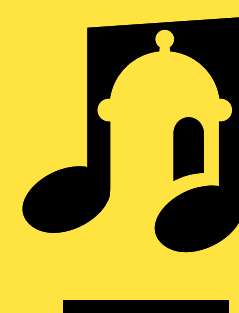
Una ciudad que se convierte en escenario

Cartagena de Indias cautiva por la fuerza de su historia, la belleza de su arquitectura y la vitalidad de su cultura. Su Ciudad Amurallada, sus plazas, iglesias, teatros y fortalezas crean un paisaje excepcional donde conviven las raíces africanas, indígenas y europeas del Caribe colombiano.

En ese entorno, el Cartagena Festival de Música reúne durante nueve días a intérpretes de reconocimiento internacional, talentos emergentes, maestros, estudiantes y públicos de distintas procedencias. Conciertos, clases magistrales, encuentros y actividades gratuitas convierten la ciudad en un espacio de escucha, aprendizaje y celebración.

Música y patrimonio dialogan así en una experiencia que pertenece a Cartagena y, al mismo tiempo, proyecta a Colombia ante el mundo.





EL FESTIVAL



Una historia construida entre muchos

El Festival nació en 2007 gracias a la visión de Víctor Salvi, legendario lutier y mecenas, y de Julia Salvi, quienes imaginaron en Cartagena un encuentro capaz de unir excelencia artística, formación musical y acceso ciudadano.

A lo largo de dos décadas, esa visión ha crecido con el compromiso de artistas, aliados, instituciones, jóvenes músicos, públicos y Amigos del Festival. De ella han surgido proyectos permanentes como la Orquesta Sinfónica de Cartagena, los programas académicos, la formación en lutería y la proyección de talentos colombianos.

En 2023, el Cartagena Festival de Música fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante la Ley 2340, reconocimiento que destaca su contribución a la formación, la circulación musical y el acceso de los ciudadanos a la cultura.



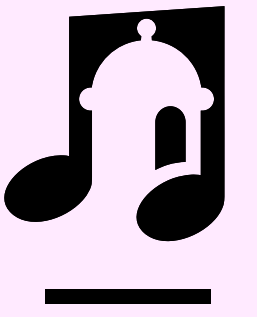


“ Otro festival excepcional. Excelente programación de la más alta calidad. Impresionante organización y apoyo a los mecenas visitantes.

JOHN BELDON

Profesor emérito y exdirector de la Escuela de Arte e Historia del Arte, Universidad de Iowa





JULIO REYES COPELLO

DIRECTOR ARTÍSTICO



Julio Reyes Copello, director artístico de la edición XXI del Cartagena Festival de Música, es compositor, productor, pianista y arreglista colombiano.

Ha recibido catorce premios GRAMMY y Latin GRAMMY, entre ellos el Latin GRAMMY a Productor del Año en 2022, y ha colaborado con figuras como Marc Anthony, Jennifer Lopez, Alejandro Sanz, Ricky Martin, Laura Pausini y Nelly Furtado.

Su trayectoria reúne la creación musical, la producción discográfica y la formación de nuevas generaciones. Fundó Art House Academy y lideró la apertura, en Miami, del primer Abbey Road Institute de Estados Unidos, un proyecto dedicado a la preparación de productores e ingenieros de sonido.

Su mirada, capaz de tender puentes entre tradición y contemporaneidad, excelencia y descubrimiento, orienta la propuesta artística del Festival 2027.



EL TEMA DE LA, EDICIÓN XXI





MÚSICA EN PERFECTO EQUILIBRIO

LA PROPORCIÓN DIVINA

La edición XXI propone la proporción divina como una metáfora de la búsqueda de armonía que atraviesa la música, la naturaleza, la arquitectura y el pensamiento. A lo largo de distintas épocas, los compositores han encontrado en la simetría, el contraste, la repetición y la variación formas de ordenar el sonido y convertirlo en emoción.

La programación invitará a escuchar cómo conviven estructura y libertad, razón y sensibilidad, equilibrio y sorpresa. En Cartagena, una ciudad cuyas murallas, cúpulas y plazas guardan siglos de proporción y memoria, la música encuentra un escenario natural para revelar esos vínculos.

“ La música nos permite viajar en el tiempo y sentir cómo era vivir en una época específica desde la visión y la experiencia de su compositor. El privilegio de entrar en la mente y el espíritu de otro ser humano es, en mi opinión, un regalo permanente y un ejercicio vital para el desarrollo de una civilización.

”

Julio Reyes Copello
Director artístico

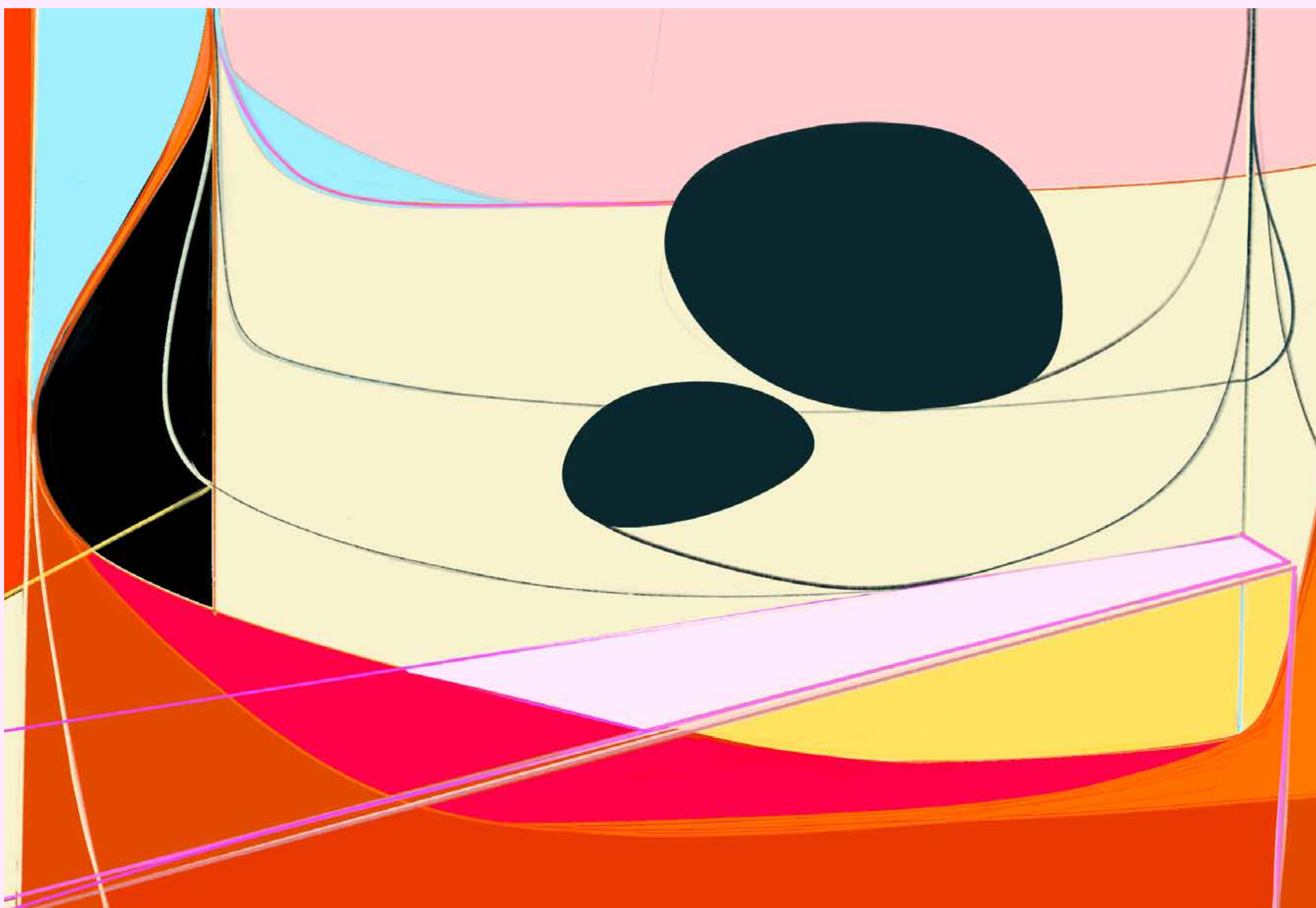
En un momento en que nuestro país busca recuperar tantos equilibrios, esta edición nos recuerda que la armonía no significa ausencia de ruptura, sino la posibilidad de volver a encontrar una proporción entre las partes.



CAMILA BARRETO



Artista Imagen
XXI Cartagena Festival de Música

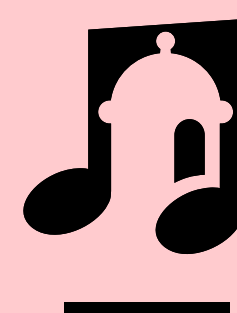


Camila Barreto (Bogotá, 1982) es una artista visual colombiana cuya práctica comprende la pintura y la instalación. A través de materiales cotidianos, explora la abstracción como un lenguaje de memoria y transformación. La feminidad, la maternidad y la autonomía son ejes centrales de una obra en la que el color, el ritmo y la repetición construyen una suerte de partitura visual.

Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, desarrolló parte de su trayectoria en Santiago de Chile y ha participado en exposiciones y ferias internacionales como ZONA MACO, MATERIAL, PINTA Lima y ARTBO. Actualmente está representada por la Galería Elvira Moreno.

El diálogo natural de su obra con la música inspira la identidad visual del Cartagena Festival de Música 2027 y su tema, “Música en perfecto equilibrio: la proporción divina”.

Los invitamos a visitar su exposición, del 9 de enero al 9 de febrero de 2027, en el Museo de Arte Moderno de Cartagena.



PROGRAMA



9

SABADO

10

DOMINGO

11

LUNES

9 am



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Giovanni Bietti



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Giovanni Bietti

11 am



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

4 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(ENTRADA LIBRE)

Giovanni Bietti



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

6 pm

7 pm



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



HOTEL FOUR SEASONS,
SALÓN DE LA VERACRUZ
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)

8 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)

9 pm



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

12

MARTES

13

MIÉRCOLES

14

JUEVES

9 am



PALACIO DE
LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)

Giovanni Bietti



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(ENTRADA LIBRE)

Conversatorio



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(ENTRADA LIBRE)

Conversatorio

11 am



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON SANTA TERESA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

4 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

6 pm

7 pm



CAPILLA HOTEL SANTA CLARA
(CONCIERTO PRIVADO)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(ENTRADA LIBRE)



HOTEL CHARLESTON
SANTA TERESA
(BOLETA)

8 pm



FACHADA HOTEL SANTA CLARA
(PROYECCIÓN PLAZA SAN DIEGO)
(ENTRADA LIBRE)

9 pm



CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

15

VIERNES

16

SABADO

17

DOMINGO

9 am



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(ENTRADA LIBRE)
Conversatorio / Concierto



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)
Dra. Mei Rui
Pianista y neurocientífica (China)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)
Dra. Mei Rui
Pianista y neurocientífica (China)

11 am



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)

4 pm



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)



PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(BOLETA)

6 pm



HELIPUERTO SERENA DEL MAR
(CONCIERTO PRIVADO)

7 pm



CENTRO DE CONVENCIONES
(ENTRADA LIBRE)



TEATRO ADOLFO MEJÍA
(BOLETA)



PUERTO DE CARTAGENA
(BOLETA)
Concierto de Clausura



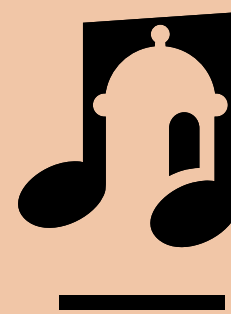
PARQUE LÍNEAL CRESPO
(ENTRADA LIBRE)
Transmisión: Concierto Inaugural

8 pm



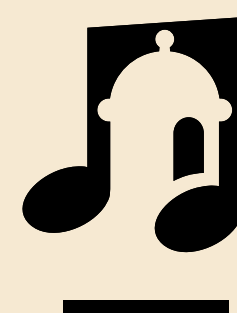
CASA GARCÍA MÁRQUEZ
(BOLETA)

9 pm



EL COMPROMISO SOCIAL & CULTURAL





LA MÚSICA CONTINÚA CUANDO TERMINA EL CONCIERTO

El Cartagena Festival de Música no concluye cuando se apagan las luces de sus escenarios. A lo largo del año, la Fundación Salvi transforma esa experiencia en formación, oportunidades y encuentros a través de la Orquesta Sinfónica de Cartagena, sus programas académicos, la lutería y el acompañamiento a jóvenes talentos.

Después de los acontecimientos que ha vivido Colombia, esa misión adquiere una responsabilidad aún mayor. Sabemos que la música no reconstruye por sí sola una casa ni una ciudad. Pero sí puede acompañar a quienes vuelven a empezar; puede reunir comunidades, ofrecer a un joven un camino y recordarnos aquello que todavía somos capaces de construir juntos.

Por eso, durante los meses que nos conducen a enero, el Festival irá sumando su voz y sus acciones al propósito Reconstruir desde lo que nos une, convocando a artistas, aliados, Amigos y públicos alrededor de la solidaridad, el encuentro y la esperanza.

Ser Amigo significa hacer posible esa continuidad.



ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA





UNA ORQUESTA, MUCHAS POSIBILIDADES

Nacida como una iniciativa del Cartagena Festival de Música, la Orquesta Sinfónica de Cartagena reúne a 45 jóvenes músicos de la ciudad en un proceso artístico y educativo que se desarrolla durante diez meses al año. Ensayos, trabajo por secciones, residencias, clases con maestros invitados y conciertos públicos fortalecen su técnica musical, su disciplina, su capacidad de trabajar en equipo y su proyección profesional.

La Orquesta representa la continuidad del Festival más allá de enero: una obra colectiva que acompaña a los jóvenes en su formación y demuestra cómo la excelencia artística puede convertirse en una oportunidad de transformación.

Al vincularse al Plan Amigos, usted contribuye directamente a sostener este proceso y a ampliar sus posibilidades de crecimiento.



CLASES MAGISTRALES Y ENCUENTROS





CLASES MAGISTRALES

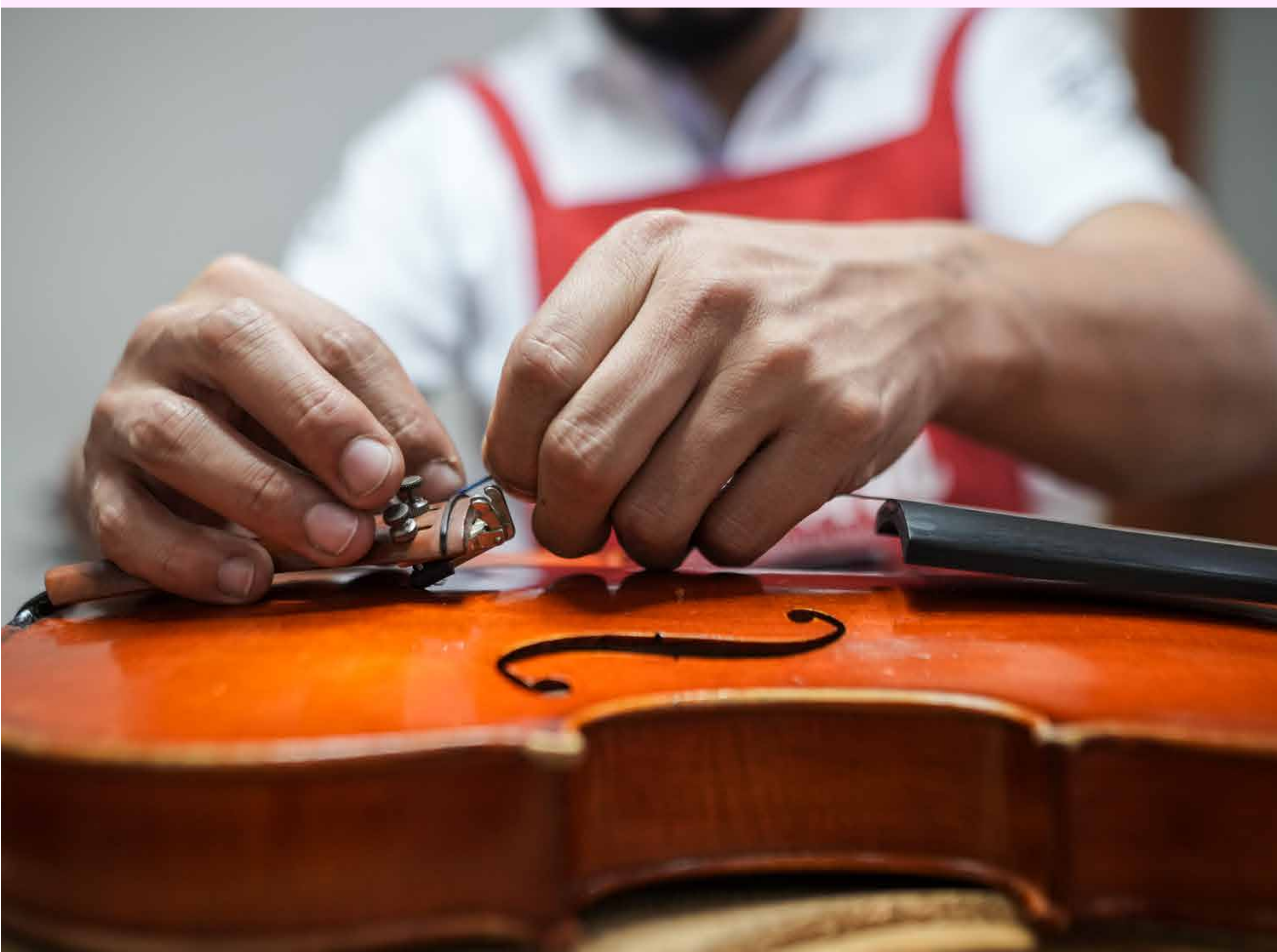
Las clases magistrales del Cartagena Festival de Música ofrecen a jóvenes intérpretes la oportunidad de aprender de artistas y maestros invitados de reconocimiento internacional. Estos encuentros permiten profundizar en la técnica, ampliar la visión musical y acercarse a distintas experiencias profesionales y artísticas.



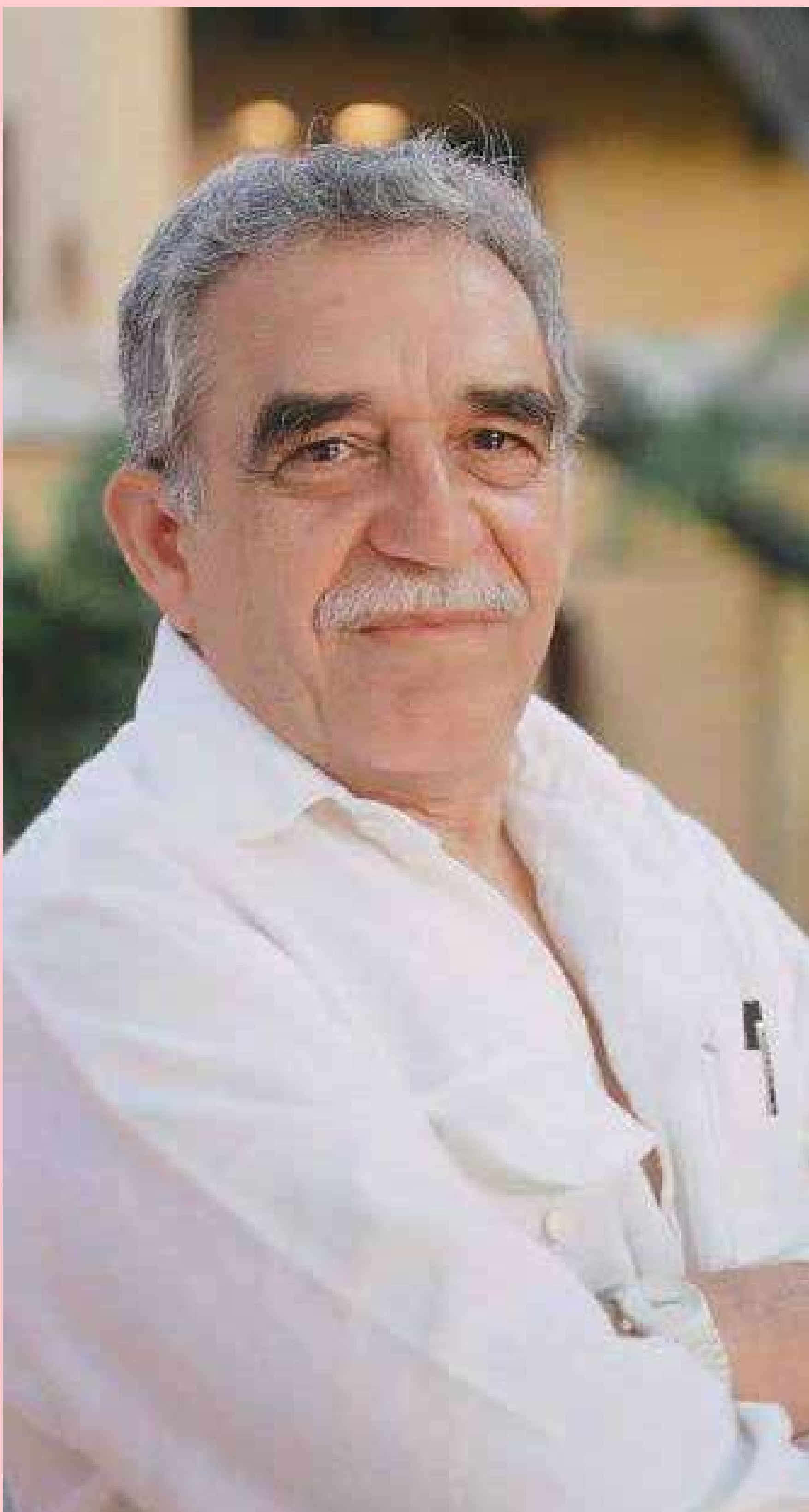
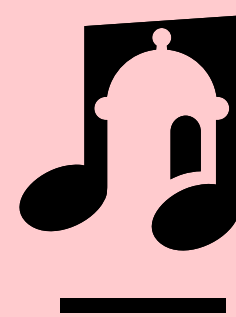


TALLERES DE LUTERÍA

La lutería, arte y oficio dedicado a la construcción, restauración y conservación de instrumentos, ocupa un lugar central en la historia de la Fundación Salvi. A través de talleres y procesos formativos, el Festival preserva saberes artesanales, fortalece la cadena de cuidado de los instrumentos y abre nuevas oportunidades de aprendizaje y trabajo en Colombia. Al apoyar el Plan Amigos, usted contribuye a que estos conocimientos sigan transmitiéndose y a que músicos, estudiantes, docentes, lutieres y aprendices encuentren espacios de formación y encuentro.



EXPERIENCIA GABO



Gabo: 100 años de música en palabras

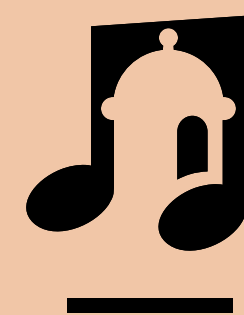
Un viaje por la intimidad creativa de Gabriel García Márquez.



La experiencia está disponible en dos modalidades:

The Writer's house: recorrido inmersivo por la casa de Gabriel García Márquez. Incluido en las categorías Oro y Diamante, según el número de personas del plan.

Experiencia Gabo: recorrido inmersivo, encuentro musical y experiencia gastronómica. Incluida en la categoría Diamante y disponible para compra en las demás categorías, sujeta a disponibilidad.



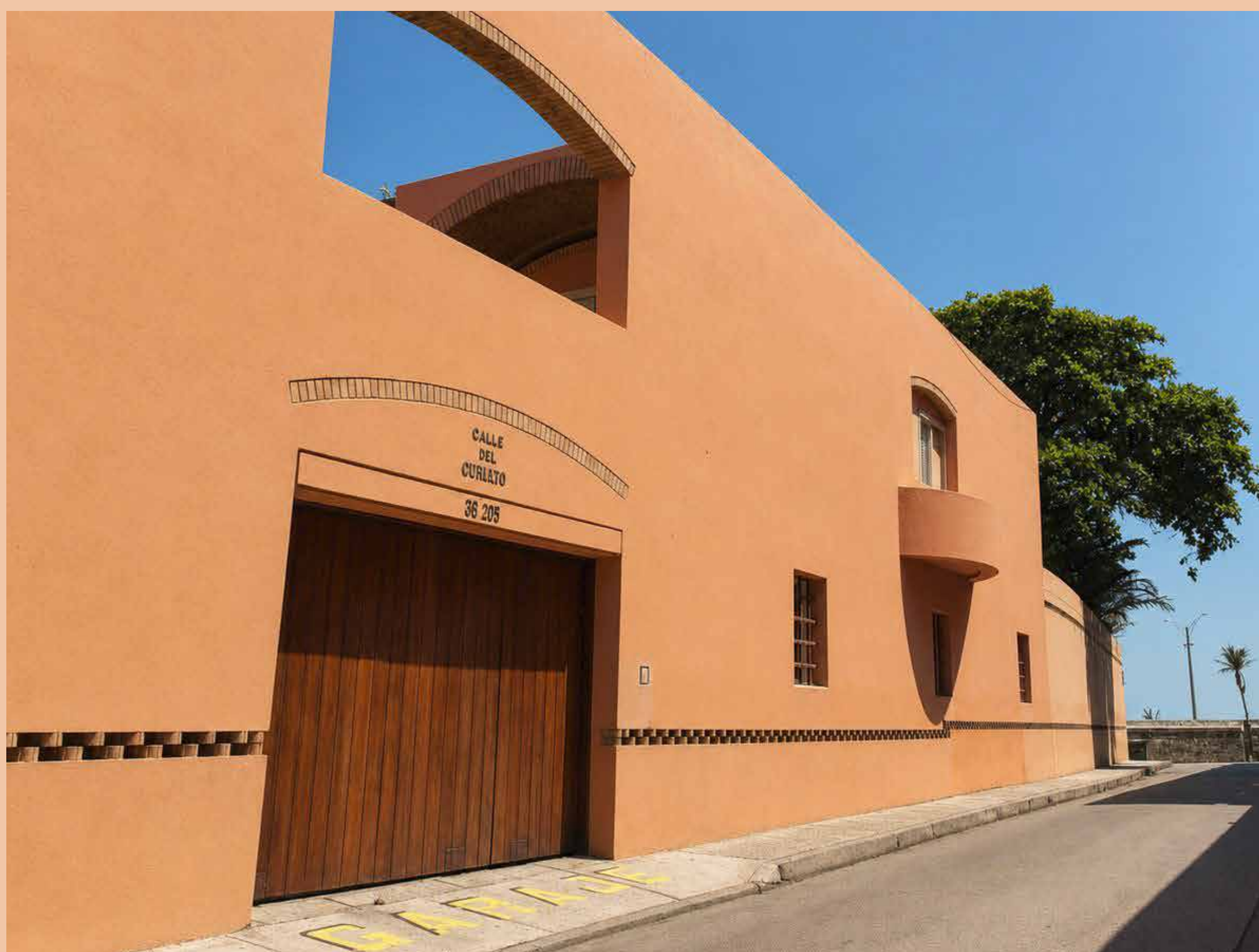
CASA DEL ESCRITOR

**SI DESEA DISFRUTAR DE ESTA EXPERIENCIA,
ESCRÍBANOS PARA CONSULTAR LA TARIFA ADICIONAL
Y REALIZAR SU RESERVA**

En la casa de Gabriel García Márquez, cada visitante recibirá unos audífonos para adentrarse en el universo cotidiano del escritor: sus rituales, sus silencios, sus objetos y la intimidad del espacio donde la imaginación convirtió la vida del Caribe en literatura universal.

El recorrido atraviesa cinco salas y se desarrolla como una narración continua. Desde la vida diaria del escritor hasta la dimensión universal de su legado, cada espacio revela una nueva capa de su mundo creativo, como los movimientos de una obra musical.

La Casa del Escribiente estará disponible durante el Festival, entre el 9 y el 17 de enero de 2027, con reserva previa y cupos limitados.





EXPERIENCIA GABO

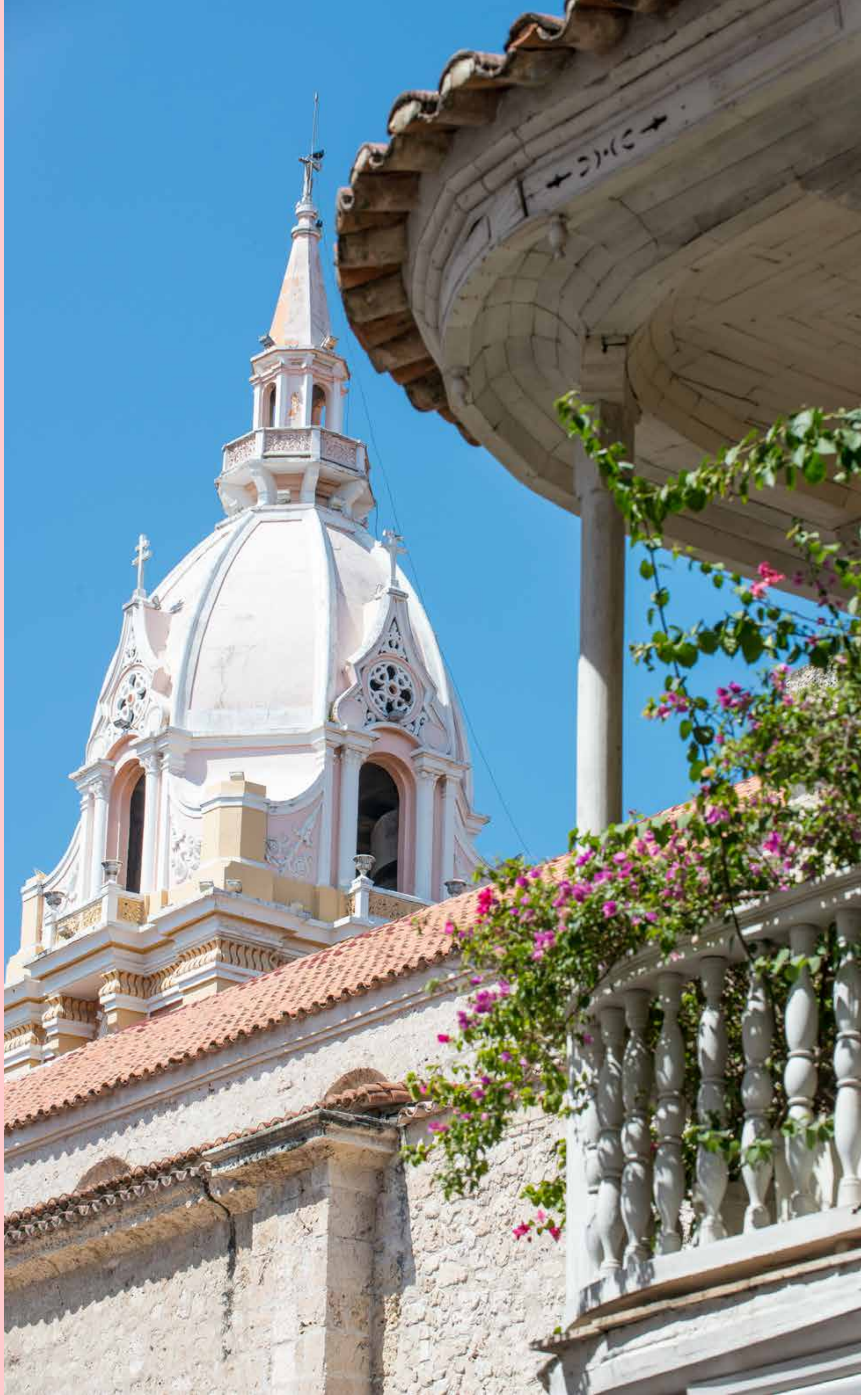
INCLUIDA EN EL PAQUETE DIAMANTE

La Experiencia Gabo amplía el recorrido por la casa con un encuentro artístico concebido especialmente para el Cartagena Festival de Música. El director artístico introducirá el diálogo entre literatura y música que inspira la propuesta.

Cada experiencia musical presenta una de las cuatro obras comisionadas para piano e instrumento solista, inspiradas respectivamente en pasajes de Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada, El coronel no tiene quien le escriba y La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada. Cada interpretación estará precedida por la lectura del fragmento literario que le dio origen.

Al finalizar, los invitados compartirán **una experiencia gastronómica inspirada en el universo sensorial** y la hospitalidad del Caribe colombiano.

BENEFICIOS



PLAN DIAMOND



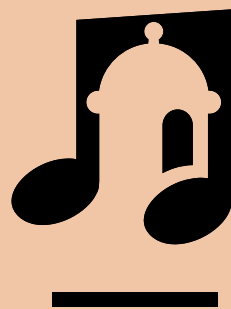
9 DÍAS / 8 NOCHES

EL PAQUETE INCLUYE BOLETERÍA	INDIVIDUAL	PAREJA
TAM inaugural	1	2
TAM Conciertos regulares	5	10
FS Conciertos regulares	1	2
Capilla Santa Clara	6	12
Capilla Santa Teresa	4	8
Palacio de la Proclamación	1	2
Palacio de la Proclamación (Conferencias - Invitado VIP)	8	16
Centro de Convenciones (Invitado VIP)	1	2
Plaza de la aduana (Invitado VIP)	1	2
Concierto / experiencia, Serena del Mar	1	2
Experiencia Gabo (Inmersión sonora + concierto + cena)	1	2
Tour academico (14 de enero)	1	2
Coctel de bienvenida, Hotel Santa Clara	1	2
Cena de amigos (por persona)	1	2

ALOJAMIENTO Y SERVICIOS	
Alojamiento	✓
Transporte (Transfers)	✓

El plan incluye tres opciones de alojamiento cuidadosamente seleccionadas: Hotel Santa Clara, Hotel Charleston y Hotel Four Seasons. El valor del plan varía de acuerdo con el hotel elegido.

PLAN GOLD



7 DÍAS / 6 NOCHES

EL PAQUETE INCLUYE BOLETERÍA	INDIVIDUAL	PAREJA
TAM inaugural	1	2
TAM Conciertos regulares	2	4
FS Conciertos regulares	1	2
Capilla Santa Clara	3	6
Capilla Santa Teresa	2	4
Palacio de la Proclamación	X	X
Palacio de la Proclamación (Conferencias - Invitado VIP)	6	12
Centro de Convenciones (Invitado VIP)	X	X
Plaza de la aduana (Invitado VIP)	X	X
Concierto / experiencia, Serena del Mar	X	X
Experiencia Gabo (Inmersión sonora + concierto + cena)	X	X
Tour academico (14 de enero)	1	2
Coctel de bienvenida, Hotel Santa Clara	1	2
Cena de amigos (por persona)	1	2

ALOJAMIENTO Y SERVICIOS	
Alojamiento	✓
Transporte (Transfers)	✓

El plan incluye tres opciones de alojamiento cuidadosamente seleccionadas: Hotel Santa Clara, Hotel Charleston y Hotel Four Seasons. El valor del plan varía de acuerdo con el hotel elegido.

PLAN SILVER



5 DÍAS / 4 NOCHES

EL PAQUETE INCLUYE BOLETERÍA	INDIVIDUAL	PAREJA
TAM inaugural	1	2
TAM Conciertos regulares	1	2
FS Conciertos regulares	1	2
Capilla Santa Clara	1	2
Capilla Santa Teresa	X	X
Palacio de la Proclamación	X	X
Palacio de la Proclamación (Conferencias - Invitado VIP)	3	6
Centro de Convenciones (Invitado VIP)	X	X
Plaza de la aduana (Invitado VIP)	X	X
Concierto / experiencia, Serena del Mar	X	X
Experiencia Gabo (Inmersión sonora + concierto + cena)	X	X
Tour academico (14 de enero)	X	X
Coctel de bienvenida, Hotel Santa Clara	1	2
Cena de amigos (por persona)	1	2

ALOJAMIENTO Y SERVICIOS	
Alojamiento Hotel Sofitel Santa Clara	✓
Logística	✓
Transporte (Transfers)	✓

El plan incluye tres opciones de alojamiento cuidadosamente seleccionadas: Hotel Santa Clara, Hotel Charleston y Hotel Four Seasons. El valor del plan varía de acuerdo con el hotel elegido.

ALOJAMIENTO



Como parte de su experiencia en el Cartagena Festival de Música 2027, podrá seleccionar el hotel de su preferencia entre tres exclusivas opciones de alojamiento cuidadosamente seleccionadas por la organización.

Cada hotel ofrece una experiencia única en términos de ubicación, categoría, servicios y comodidades, permitiéndole elegir la alternativa que mejor se adapte a sus gustos y expectativas durante su estadía en Cartagena.

Importante: El valor total del paquete está sujeto a variación según el hotel seleccionado. Las tarifas finales se presentan de manera individual para cada opción de alojamiento, garantizando total transparencia en la composición de su experiencia durante el Festival.

Hoteles disponibles:

Opción 1: Hotel Santa Clara

Opción 2: Hotel Charleston Santa Teresa

Opción 3: Hotel Four Seasons

Seleccione la opción que mejor se adapte a sus preferencias y disfrute de una experiencia cultural y musical diseñada a su medida.

La disponibilidad de los hoteles está sujeta a confirmación al momento de la reserva y podrá variar según la fecha de solicitud y la ocupación de cada establecimiento.



SOFITEL LEGEND SANTA CLARA

El Sofitel Legend Santa Clara ofrece la combinación perfecta entre tradición milenaria, hospitalidad local y lujo francés. En su mezcla de arquitectura colonial y republicana con comodidades modernas, el hotel ofrece habitaciones cómodas, servicio personalizado y cocina gourmet, convirtiéndolo en el lugar perfecto dentro de la hermosa ciudad amurallada de Cartagena.

COSTO DEL PLAN

DIAMOND

9 días / 8 noches

Individual: \$9.800 USD

Pareja: \$13.750 USD

GOLD

7 días / 6 noches

Individual: \$7.050 USD

Pareja: \$9.550 USD

SILVER

5 días / 4 noches

Individual: \$5.050 USD

Pareja: \$6.850 USD

Mayor información visite
www.sofitel.com



CHARLESTON SANTA TERESA

El Hotel Charleston Santa Teresa, un llamativo rayo amarillo de esplendor colonial durante el día y un faro de glamour suavemente iluminado por la noche, es sin duda uno de los hoteles más bellos y lujosos de la ciudad de Cartagena, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y de toda Colombia. Una regia mezcla de gracia histórica y fresca contemporánea que ofrece la cálida hospitalidad colombiana.

COSTO DEL PLAN

DIAMOND

9 días / 8 noches

Individual: \$9.900 USD

Pareja: \$13.800 USD

GOLD

7 días / 6 noches

Individual: \$7.100 USD

Pareja: \$9.600 USD

SILVER

5 días / 4 noches

Individual: \$5.100 USD

Pareja: \$6.900 USD

Mayor información visite
www.hotelcharlestonsantateresa.com



FOUR SEASONS HOTEL & RESORTS

El Four Seasons Cartagena combina el encanto histórico de la ciudad con el lujo contemporáneo característico de la marca. Ubicado en el emblemático barrio de Getsemaní, el hotel integra edificios patrimoniales restaurados con espacios sofisticados, gastronomía de primer nivel y un servicio excepcional. Una propuesta exclusiva que celebra la cultura, la historia y la esencia del Caribe colombiano.

COSTO DEL PLAN

DIAMOND

9 días / 8 noches

Individual: \$13.900 USD

Pareja: \$17.850 USD

GOLD

7 días / 6 noches

Individual: \$10.250 USD

Pareja: \$12.700 USD

SILVER

5 días / 4 noches

Individual: \$7.350 USD

Pareja: \$9.150 USD

Mayor información visite
www.fourseasons.com



PARA MÁS INFORMACION

Natalia Castillo Díaz
planamigos@cartagenamusicfestival.com
+57 (314) 461 6002

Edward G. Ludwig
Victor Salvi Foundation – USA
egludwig123@gmail.com

www.cartagenamusicfestival.com

SÍGANOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Cartagena Festival de Música



@Cartagenamusicfestival



CartagenaFest



Cartagena Festival de Música